

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie IV Katolickiej Szkoły Podstawowej w Piszu

W klasie IV uczeń rozróżnia barwy podstawowe, pochodne. Wie co to jest kompozycja rytmiczna, symetryczna, pasowa, architektura, rzeźba, punkt, kreska, barwa (podstawowa, pochodna, kontrast barwny, gama barwna, znak w plastyce) Tworzy nieskrępowane jeszcze, zasadami plastycznymi, prace. Jest twórczy, aktywny z pasją i wyobraźnią podstawowemu czynnikowi twórczości artystycznej. Ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie. Wyraża nastrój i emocje w swoich dziełach. Cieszy się tworzeniem.

1 Ocena celująca

otrzymuje ją uczeń aktywny, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru.

Bierze udział w konkursach

2. Ocena bardzo dobrą

otrzymuje aktywny uczeń, który wykonuje w określonym czasie estetyczne prace.

Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe

Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Tworzy rysunki, obrazy,

formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki.

3 Ocena dobrą otrzymuje uczeń przynoszący środki malarskie potrzebne do

przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace

Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu

Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.

4 Ocena dostateczną

otrzymuje uczeń, który sprostał wymaganiom podstawowym.

Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.

Wykazuje gotowość do zajęć. Nie czyni większych postępów

Nie wykazuje się pomysłowością

Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne..

5. Ocena dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych

informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac.

Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji

Nie czyni postępów,

ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym.

6. Ocena niedostateczną

otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania.

Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy

aktywnie w zajęciach. Nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o elementarnym

stopniu trudności.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą także następujących form pracy ucznia:

W przypadku nieoddania pracy uczeń ponosi negatywne konsekwencje swojego postępowania, do oceny niedostatecznej włącznie

Uczeń ma 2 tygodnie na poprawę pracy.

Wyższą ocenę mają ci uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych.

Każda praca praktyczna jest oceniana. Przy ocenie pracy biorę pod uwagę zgodność z zadaniem, pomysłowość wykonania, estetykę pracy, inwencję twórczą oraz innowacyjność.

Nie oceniam talentu, tylko zaangażowanie w pracę twórczą. Staram się znaleźć walory, w jak największej ilości dzieł nawet w wypadkach gdy prace nie mają dużej wartości estetycznej. Oceniam także czystość barw, precyzję działania i kreatywne podejście do tematu

Taka ocena zachęca dzieci do dalszych wysiłków.

Ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.

Oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

Podwyższyć ocenę semestralną albo końcową, uczeń może poprzez udział w konkursach plastycznych, które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego.

op. Małgorzata Jabłońska, nauczyciel plastyki